



ESCUELA VIRTUAL DE PADRES DE FAMILIA

Departamento De Familia y Bioética-
Universidad Católica de Oriente


INTELIGENCIA MUSICAL



 Departamento de Familia y Bioética

 3113292165

 deptofamilia@uco.edu.co

 <http://www.uco.edu.co/teologia/familia/Paginas/default.aspx>

Nota: La Universidad cuenta con Banda Sinfónica y semillero musical, ensamble de música colombiana. Es una gran oportunidad para mejorar como padres o para nuestros hijos en esta inteligencia



De acuerdo a la teoría de Gardner sobre las inteligencias múltiples, la inteligencia musical, se caracteriza por la capacidad que tiene una persona de reconocer tonos, melodías, ritmos, timbre y la estructura musical, incluso la capacidad de crearlos. No solo permite que la persona que posee esta capacidad componga notas y ejecute piezas con tonos, ritmo y timbre, sino que también pueda escuchar y discernir sobre esta.

Según Levitin 2014 citado por García, 2017. El cerebro humano es capaz de aprender y extraer las reglas y estructuras de cualquier tipo de música, con la que se entre en contacto desde edad temprana, al igual que en el lenguaje.

Los niños están más predispuestos a aprender estos aspectos de la música, mucho más que los del habla, afirma Gardner, involucrándose en juegos sonoros que permiten la creatividad y generación de los mismos. Al año y medio los niños logran una transición importante en su vida musical, por primera vez empiezan a emitir por cuenta propia tonos que exploran diversos intervalos de tiempo, inventan canciones espontaneas difícil de anotar, también empiezan a producir nuevas secciones de canciones que le son más familiares y que han escuchado en su entorno. Hacia los tres o cuatro años va menguando estas características creadoras, espontanea, jugar con melodías y se empieza a instalar la melodía de la cultura dominante.

De acuerdo a lo anterior, para desarrollar mejor esta inteligencia en los niños se le puede cantar, familiarizarlo con melodías e instrumentos y motivarlos a que inventen canciones para ayudarles a potencializar las habilidades necesarias o posibilitarles el acceso al aprendizaje musical en academias especializadas para tal fin.

García-Vélez, T. y Maldonado Rico, A. (2017). Reflexiones sobre la inteligencia musical-| Reflections on musical intelligence |Reflections on musical intelligence. Revista Española de Pedagogía, 75(268), 451-461. doi: <https://doi.org/10.22550/REP75-3-2017-08>